

Danza!

La notte di San Silvestro...va festeggiata con un brano *spumeggiante!* Il pezzo si apre, quindi, con pochi colpi di timpano che scandiscono in crescendo un ritmo composito, caratterizzato dall'alternanza tra un metro binario ed uno ternario. Questa particolarità ritmica, fortemente energetica, costituisce lo sfondo costante, implacabile, al breve svolgersi della melodia. Essa si sviluppa su un'armonia modale, con un'articolazione ritmica sempre maggiore, in tre arcate successive: la prima affidata alle trombe, la seconda agli archi, ed infine la terza ai fiati e agli archi in un gioco di alternanze. Una breve Coda, incernierata ad un suono pedale *re*, e tre accordi in fortissimo, perentori, di tutta l'orchestra, concludono la brevissima composizione. **Marco Nodari**