

DUNE (2014)

per fisarmonica/bandoneon e chitarra

Il brano si articola in due movimenti, di carattere prevalentemente espressivo e lirico il primo, ritmico e incisivo il secondo. Il titolo *Dune*, nato in seguito alla stesura del pezzo, evoca i monticelli sabbiosi dei deserti, ma va in realtà inteso in senso metaforico. Le dune, infatti, caratterizzate da un incessante prodursi di picchi e avvallamenti, continuamente modellate dal vento, rappresentano la profondità dell'animo, nel quale talvolta in modo repentino si alternano stati psicologici diversi, gioia e malinconia, entusiasmo e ripiegamento. Questa composizione esprime queste "perturbazioni" emotive con il profilo arcuato delle melodie, con il crescendo e il diminuendo dell'intensità, con i momenti di tensione e distensione delle armonie.

Marco Nodari