

MARCO NODARI

(1969)

Vivaldiana

trio per flauto, violoncello e pianoforte

Allegro

Andante sostenuto

Vivo

In questa recente composizione, dedicata espressamente al Trio Chevka, l'autore bresciano ha voluto rendere omaggio a Vivaldi, uno dei più grandi compositori italiani, ammirato sia per l'intelligenza che per la freschezza dell'invenzione musicale.

Attraverso la rielaborazione personale di elementi e frammenti melodici derivati o più spesso ispirati da "luoghi" compositivi vivaldiani, l'autore ha inteso realizzare un brano che si avvicina allo spirito di un divertimento musicale, soprattutto nei due movimenti veloci, nei quali il flauto ed il violoncello, in particolare, hanno modo di mostrare le loro brillanti qualità.

Il brano centrale, una sorta di tema con variazioni, è invece di carattere più meditativo e venato di lirismo e malinconia.