

Marco Nodari
TRE INVENZIONI
Studi sulla modalità
per Organo antico italiano
(una sola tastiera)
II serie
(2012)

n°1 in modo dorico
n°2 in modo lidio
n°3 in modo ionico

Queste composizioni sono state pensate tenendo in considerazione le possibilità e le caratteristiche degli organi che si incontrano con maggior frequenza:
-una sola tastiera, con **prima ottava cromatica registri spezzati (spezzatura si2 – do3 oppure do3 – do#3)**
-pedaliera ridotta (do1 – mi2), solo per eventuale rinforzo
- prima ottava cromatica