

UN RINGRAZIAMENTO

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>STUDIO LEGALE AVV. VINCENZO COPPOLA</p> |  | |
|  |  | |
| <p>LETSGUEST.COM</p> |  <p>BERGAMO L'ASSOCIAZIONE DEGLI ARTIGIANI E DELLE IMPRESE ITALIANE</p> | |
|  <p>SEMINARIO PERMANENTE LUIGI VERONELLI Associazione per la cultura del Vino e degli Alimenti</p> |  | |
|  <p>ASSOCIAZIONE ONCOLOGICA BERGAMASCA A.O.B. ONLUS</p> |  <p>Accademia Maestri Pasticceri Italiani</p> | |
|  <p>Officina del Dolce</p> |  | |
|  |  |  |



Aldebaran
EDITIONS

La Cultura
sotto una
buona Stella.

www.aldebaraneditions.com
www.aldebaranevents.com





... e io porto il dolce.
Concerto per pianoforte e venticinque dolci

Divagazioni musicali sull'opera *...e io porto il dolce.*
di Luigi Radici

venticinque Preludi pianistici di
Claudio Bonometti
Domenico Clapasson
Marco Nodari
Massimo Priori
Luca Tessadrelli
Paolo Ugoletti

Sala Greppi - Bergamo
2 dicembre 2017, ore 21

Pianoforte
Giampaolo Stuanì

Voce recitante Valerio Busseni
testi di Marco Frusca



Aldebaran Music Festival



IL PIACERE
DELLA MUSICA
CONTEMPORANEA

...e io porto il dolce.

Sei compositori *per* un'opera d'arte

Venticinque sculture in gesso policromo collocate su un tavolo dorato che fa da espositore, sono l'opera dell'artista Luigi Radici. Un progetto benefico realizzato in collaborazione con l'Associazione *Tiatiò Luca Scarpellini Onlus* per sostenere l'attività dell'associazione che dal 2009 si occupa di raccogliere fondi per finanziare la ricerca contro il cancro. Un'opera dove sembra che l'artista Radici "raccolga pezzi di mondo - selezionati nella varietà del reale non certo per un'immediata, estetica eccellenza - organizzandoli e proponendoli in forma di dolce, creando rimandi e interferenze con il bagaglio di feste di compleanno, battesimi, anniversari - tutti opportunamente fotografati - che ognuno ha nella memoria. Ricoprire di sgargiante simil-glassa, cospargere di pseudo-confetti multicolore, sovrapporre, affiancare, sezionare i materiali a mo' di torta o pasticcino, di pralina o caramella apparcchia in senso opposto il gioco dell'istinto e della censura, monta al contrario il macchinario del peccato, del piacere e della ragione". A questa irriverente e divertente opera scultorea si aggiunge il lavoro di sei suoi cari amici compositori, Claudio, Domenico, Marco, Massimo, Luca e Paolo. A lui e alla sua opera dedicano venticinque piccoli pezzi per pianoforte che "dolcemente" accompagnano il pubblico in una originale visita artistica a "tutti sensi"!



Giampaolo Stuani

Giampaolo Stuani comincia a suonare il pianoforte all'età di 5 anni e si diploma sotto la guida del M° Nando Salardi. Prosegue gli studi con Bruno Mezzana con il quale si perfeziona all'Accademia Musicale Pescarese. Si afferma a livello internazionale vincendo lo "Scottish International Piano Competition", il "Casella" di Napoli, il "Sala Gallo" di Monza e lo "Speranza" di Taranto. Si classifica ai primissimi posti ai Concorsi "Busoni", "Ciani", "Pozzoli", "Viotti", "Bachauer", "Kapell" e altri. Ha tenuto recitals in Europa e negli USA, e suonato con prestigiose Orchestre (tra le quali La Scala, Baltimore Symphony Orchestra, Utah Symphony Orchestra, Orchestra della RAI con la quale ha registrato il Concerto per pf e fiati di Stravinsky). Ha inciso CD per Naxos, Dynamyc, Olympia, Azzurra Music, Fontec, Onclassical. È chiamato a far parte di commissioni in Competizioni nazionali e internazionali. Attualmente è docente di Pianoforte presso il Conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia.



Claudio Bonometti



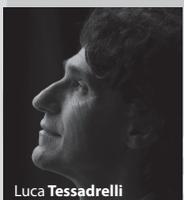
Domenico Clapasson



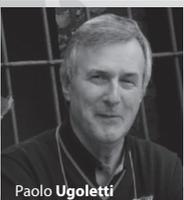
Marco Nodari



Massimo Priori



Luca Tessadrelli



Paolo Ugoletti



Luigi Radici

P R O G R A M M A

Marco Nodari



Morbido tu



Rovesciatura



Dentisticamente parlando



Come faccio?

Luca Tessadrelli



Raggiungibile



Dormiente



Al piano superiore



Salzo d'umore

Domenico Clapasson



Tagliami stupido



Extruso riposante



Compleanno di riserva



Gigj

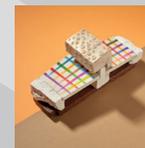


Fettona seziona

Claudio Bonometti



Pink-Ponk



Di qua o di là



Bassa alternativa



In mezzo a chi?

Massimo Priori



Interpretazione scontata



Colorie



Da dove comincio?



Difficile guardarti

Paolo Ugoletti



Dietazione formaggica



Di fila



Brufolatura allegra



Da dove esco?